

哥倫比亞大學中文圖書館章

曉明女中高材生



3402

"玲瓏"

婦女雜誌

第六卷 二四四期（二六一號）

創辦者 林澤蒼
編輯 彭兆良 陳珍玲
美術編輯 許秉鐸
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 上海南京路 三和出版社 一三八號

民國廿五年十一月十一日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲本期每册定價大洋一角▼

四四期要目

（頁）

嚮導社的沒落……三四〇五

墮胎的解決……三四〇六

代女子須具有的五條件……三四〇九

怎樣去選擇你的對偶……三四一二

一個女警察的自白……三四一四

不要做生殖的機器……三四一六

宋慶齡女士之閉門羹 三四二五

信箱

我唯一的處女貢獻給他 三四二九

我願抱獨身主義……三四三三

麻面的修容……三四三七

瘦人增肥法……三四四三

國會議員之死…偵探小說……三四五八

性學講座……三四六八

家庭生活……三四七六

民國廿五年十一月十二日出版

版權所有 不准翻印

定報價目

每逢：星期三出版 外埠及本埠相同 全年五十期五元 六個月二元六角 二個月一元（寄費在內） 國外全年另加郵費二元半 半年郵費一元三角 直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

廣告刊例

全頁每期廿四元

半頁每期十二元

四一版每期六元

婦女評論

嚮導社的沒落

嚮導社本不算一種壞組織，顧名思義，不過用女子爲嚮導已耳。但嚮導事業在上海實行一年以來，似乎已離開嚮導本身的職務，而專以出賣聲色爲號召。嚮導社組織，份子旣極複雜，而以營業競爭之故，又以過度刺激之語句爲廣告，披登各報，如「出門伴舞」「出門按摩」，種種奇語，不一而足，終引起社會局之注意，將頒令禁止，而趨於末落之途。

嚮導社以「掛羊頭，賣狗肉」的緣故，終引起當局的禁止，在我們並不引以爲可惜。我們所

始終引爲憾事的，是現社會惡劣的環境，俾利者儘量利用女性出賣聲色，從女性來榨取脂膏，漁色者儘量肆其狂暴，利用機會來蹂躪女性。所以凡有女性事業，在中國幾乎無不以聲色爲號召，而凡有女性職業，在中國亦幾乎無不以此而大受打擊。這種畸形的發展，我認爲與婦女問題有極大的妨礙，我們欲解決婦女的實際問題，不得不留意於此種問題。

墮胎的解決

玲

在我們現在的社會中，墮胎的事是常常發現的，據到過歐洲的一位朋友說，愈走到文明發達的大都會，墮胎的事情愈多，像在巴黎柏林等處，墮胎也是一件常有的犯罪事情。

上海是東方的巴黎，是住有三百五十多萬人口的大都會，這一類犯罪事實的發生，更是不成問題的事情。單是最近幾月來，我們在報紙的社會新聞欄裏，便看見天德醫院因墮胎不慎被人告發，虹口女科醫院因墮胎謀害人命的事實，此外，如某女人之被老嫗墮胎致命，某穩婆以牟利而營墮胎的事情更是時有發現。當我們每次看見這些消息的時候，都不禁有些感覺，總覺得社會上墮胎的事件的確太多了。

這些已發現的事件，只可說是揭露了社會上墮胎問題的一角，在我們所不知道的範圍內，還不知道有多少隱藏着的事實咧。

自然，墮胎的人大部份都可說是在生活能力上無法養

小孩的人，特別是在大都會中，一切生活條件，都不容易使人能負担孩子的養育，所以，他們最後只好出於墮胎的一途。

在這一桌上，我們一方面覺得一般人生活條件的改善和托兒所的建立和發展，的確是非常重要的，因爲，只有這樣，這一問題才能夠相當地解決的。

虐子與教子

寧波婦人朱方氏因伊第三子(現時八齡)生性惡劣，時加虐待。日前又加以鞭楚，復以香烟頭灼傷其面部。致兒負痛逃出，徘徊途中，爲巡捕查見，帶入捕房，以凌虐罪對朱方氏提出控訴。

這件事很使我們感慨！去年不是所謂兒童年嗎？但至今報上如朱方氏一類的虐子案件還不知多少。實際上，虐子並不是教子，教是積極的，誘導的，虐不過是一種濫用暴威而已，非但有違兒童教育，而且對於兒童發育亦大有妨礙，我們爲提倡人道計，爲改良教育計，不得不對於虐子的父母大聲警告！

玲

現代女子

須具有的五個條件

明·璐

要做一個中國的現代女子，我以爲須具下列各條件：

(一)·要認清自己：在舊社會的女子，視同犬馬，絕無自由權，現在法律上雖有男女平等，然實際仍不然，所以女子欲求解放，仍在自己的覺悟。

(二)·剛強身體：吾國婦女，大多弱不經風的，「強國須強民」人民孱弱，國那得強？並且一旦戰爭，男子出去了，女子怎樣？等着死嗎？所以身體剛強亦須注意。

(三)·料理家務：現代的一般婦女往往只顧虛榮，家務之料理，反以爲是舊家庭生活而不幹，其實女子既然是

家庭的一份子，對於家庭，當然應該負一部份責任。

(四)．兒童之注意：兒童卽未來國家之主人翁，國家的前途都在他們，兒童之習慣好，身體健康，卽是國家的幸福，當然兒童之注意，也不可緩了。

(五)．社會服務：國民應爲社會服務，婦女也是國民之一份子，非但有參加之權，並有參加之義務，如若不知道爲社會服務，便失了國民的資格，這也是女子很大的恥辱。

中國婦女偉大

香港主教爲之驚奇

香港主教眞人，去月廿九日在中央婦女青年會演說，說他對中國婦女領導判斷和辦事的力量的偉大，非常驚奇，中國婦女往往因他們廣博的常識，解救極困難的環境。中國將來在世界上必可佔據極重要的地位，而大部份的復興希望，就靠着她國內的婦女！

玲

青年男女一樣要知道

怎樣去選擇你的對偶

絲雯　譯

體格·學問·年齡·思想·血統·家世

一個達到了結婚年齡的男子，往往感到困難的便是怎樣去選擇對偶。「應該要怎樣一個人才好呢」？在人生經歷不廣的青年，便會有無所適從之概。這裏我所舉出的幾點，也許可作一般人的參考呢。

體格與學問　以前的人崇拜病態的美，男的要白臉書生，女的要像林黛玉。這種時代是過去了。

新時代的青年男女都應當有一個認識，只有健壯的對偶才能給家庭以幸福，只有健壯的對偶才能生育健全的子

兒，所以在選擇對偶之時，不要問臉孔漂亮不漂亮，不要問體態苗條不苗條，第一聲應當先問她(或他)的發育是否健全？

除了體格之外，學問也其很重要的。一個有學問修養的人，要跟一個不學無術的人作伴侶，是最痛苦的一件事，也是最不幸的一件事，所以這一點也應該特別注意。

年齡要相當　男女雙方年齡相差太大，都不宜結婚，因爲年齡與性情嗜好有很深切的關係，年齡相差太遠性情嗜好也就有很大的差別，要幸福地結合也就不容易。

夫妻之適當年齡，丈夫要大於妻子一二歲，因爲女人身體早熟，春情發動較早於男人，如此才能够情投意合。

思想要相同　男女思想不同，結合起來也不會有幸福。因爲結婚不比合夥經商，可以隨合隨拆。以其不合而離，不如愼之於始。所以當選擇對偶時，先要查及對方之思

想與性情，看看他（或她）是否能與我共處合居，然後行事，才不至貽恨一生。

血統要疎遠　中國古代也有「同姓結婚，其生不藩」的古訓。現在雖然同姓的人不一定有血統關係，但根據優生學家的研究，也主張遠緣相配，動物學植物學家更證明欲得新產必配異種。據調查近血緣結婚的男女，其子女多罹殘廢之疾，混血的雜種兒，聰明恆逾常人。故姑表做親是不對的，同鄉做親，亦非所宜。

家世要詳察　不良的家庭，因不一定出不良的子女，然大多數不良的家庭，其子女無由善良。這並不是因果報應，有什麼天數存乎其中，這實在是人之習慣，多被後天的環境所決定，耳濡目染，有不自覺者在也。所以在選擇對偶時，除注意對偶之品性學行外，還應一查其家世，查其受家庭之影響若何。各方面證明良善，然後才允與訂婚

瓏

一種新鮮的職業

一個女警察的自白

G.P.

笑是禁止的　哭也是禁止的

『上海新鮮玩意兒眞，你看又有女警察了』！自從「警事訓練所」報收女警以後，便常常聽見有人這樣說。他們都把當女警察的人，看作一種奇怪的人，固然是「少見多怪」，然而從這一點，也可以見到男子一向便輕視女子，「女子也想當警察，那不是太過了嗎」？他們大都會這樣想的。

現在，且不談這點，依我以女警察的資格來談談女警的生活罷。

我們的生活是完全軍隊化的，不過有時嫌太機械，並

玲

且感到不自由。飲食起居都有規律的，早上七時起身，五時半上操，晚上九點鐘睡覺。每天上七小時的課，晚上自修兩點鐘。

這樣的生活，也很感趣味，可是有時候却也覺得太苦，所以寢室與洗臉間裏，常常聽到哭聲。

我們一共三十五人，住在同一間寢室內，睡前大家聚在一塊兒談話，室內又常充滿着笑聲的。不過，我們是被禁止哭笑的，說是笑是不壯嚴，哭是怕吃苦的表示。

在學校裏，我們固然要一律戎裝，就是星期日外出也要這樣。因為在校內是絕對禁止穿旗袍和高跟鞋，塗脂塗粉，穿紅着綠更在嚴厲禁止之列。上邊的話就是命令；我們都得服從的。管理員常常對我們講，穿這警裝是光榮的，所以出去，我們自己也不願再調換旗袍了。總之，當女警生活雖然相當有趣，但有時也有說不出的苦呢。

不是新社會需要的

不要做生殖的機器！

（學鳴）

女子的工作在家庭裏也在社會裏

我寫這篇東西，並不是主張女子不要養小孩，不要做母親。我的主張是一個人不應該把全部的時間和精力都費於兒女身上，那是說，除了養小孩之外，必須要兼顧一些別的事情。養兒女固然重要，但比這更重要，或同樣重要的事情也有呢。女同胞們，不應做了「生殖機器」便感到發生。現在讓我們看看一點事實罷。

我有一個盲目的同學，她在求學的時代，是那樣地潛心於學問，是那樣地愛好運動，實在是一個智育體育同時

玲

發達的女性，她好動而不好靜，她需要自由而厭惡束縛，她憧憬美麗而屛棄醜惡，誰都承認她是一位有作爲的青年。然而出學校以後，聽說她是嫁了，好幾年不通音問，這一天，忽地接到了她的來信，寫的是那麼潦草，造句也異常生硬，足見寫的時候時間很短，她信中告訴着說：她嫁後光陰很是美滿，這一番特地要來拜望老同學，最後，又加上一筆，說『將携小天使同來！』小天使，當然是她嫁後的愛情結晶品了！

那天她果然帶着小天使來了，倘若不是先接到她的信，幾乎令人不相信：這是當初在學校裏，那樣活潑快樂的同學。幾乎令人不相信，當初被稱爲體育皇后，時代女性的便是她，如今她却變成典型的小母親了！她頭髮也不知

道用電燙，衣服也不知道一九三六，流行的是什麼樣式？變了，眞是變了！不論談打球，談跳舞，談遊泳，或是談書畫，總是鼓不起她的興緻來，她好似一向鑽在另一世界裏一般，對於這一切都忘了，除非提起她的小天使來，她才高興，她告訴我說她的孩子什麼時候生下來的，生的時候，怎樣地痛苦，又什麼時候出的牙齒，什麼時候學會了笑，這些瑣碎事情，她都說得津津有味。

對於這樣的一個女子，我們感到，她是忘却了社會，忘却了她對於社會的更重要的任務。這種女子是德國希特拉和意大利的墨索里尼所歡迎的。她們做人的唯一目的便是好好地做賢妻良母，做製造小國民的機器。除了家庭之外，一切都不須她顧慮。

像這樣的女子，不獨不是我們所希望有，也不是一個新社會中所需要的份子！

3418

玲



羅瑞蘭女士

杜鰲攝

3419

現代少女羣像



錢潛



陳映暉

3420

杜鰲攝



葉碧霞



張惠蘭

3421

3422

楊立德女士

杜鰲攝



為什麼不設法去救濟：

廣州的艇妹與盲妹

沙 瓏

在廣州的女同胞裏面，有兩種人是受壓迫得最痛苦最悲慘的，同時我們不應該忽視的，那是艇妹與盲妹。

廣州的長堤，東堤，新塡地，鬼棚尾一帶，是艇妹賣淫的總匯，到了黃昏的時分，她們把屢受摧殘的軀體扮得妖艷異常地在堤岸，放出淒慘的聲息如：「吊頸呵！叫艇呀？」爭奪生意，每夜艇賫一元或八角，每月艇捐六元。她們的責任要伺候客人，在未睡覺以前得和客人談笑，俗謂之「打牙鉸」。倘如雙方樂意的時候，以若干代價可以同宿一宵，但這是祕密的，因為她們大多數沒有領取賣淫

執照。

盲妹多在西關的陳基。曹基等小街，約有二十多間，共有盲妹二百餘人，在晚上，他們穿着紅綠的衣裳，打扮得石膏像似的給老婦人拖到大街小巷中去唱賣，勾搭一般勞苦大衆，俗名叫做「純禾蟲」。以數角的代價，便得到性的解决，至於他們的主人的待遇是非常凄慘的，本來有許多良家小女孩在小時候便賣到都市，都用盲藥殘酷地把她們的好眼睛弄瞎掉，以備長大後接客的，倘使接不到生意，拳打脚踢，不許吃飯，所以他們每晚徬徨在街頭，接不到客人就不敢歸去，而一方面還受到一些不良警察的勒索，每名在一角或五分以上，否則，鞭韃驅逐，不許在街頭行走。

對於這兩種可憐的人，從來沒有聽見有人想到救濟呢。

玲

宋慶齡女士之閑門羹

莎莉・璇

先總理夫人宋慶齡女士，當先總理故後，嘗繼其遺志，奔走革命，甚爲努力，近年以來，因政見關係，不問國事。終年息影家園，或出門遊覽，藉舒胸襟。平日不願周旋社會，作無謂之應酬，如有人往謁者，輒婉却之。猶憶三數年前，前財長宋××往訪，宋女士亦不顧姊弟之情，而賜予一見。宋宅在法租界莫利愛路，其地鄰近法國公園，林木葱鬱，頗覺雅僻，卽爲總理故屋也。宋氏靜處其中，日以閱覽書報爲消遣，今春因患病，入滬西虹橋療養院醫治，閱時月餘，始獲起色，其後復赴廬山避暑。近日客

有往訪者，多遭閉門之羹，惟每逢時令佳節，其親友頗多餽贈，間有欲藉投桃而一獲良覿者，宋氏既不能却其所贈，又不欲親予延見，乃頗覺難以應付。嗣思得一妙法，宋之庭院前，高樹頗多，枝葉參差，遂囑臧獲將贈物均繫於枝叉之間，故有視攜佳禮赴其間者，臧獲輩必請將贈物繫懸於樹梢，宋則深居於內，不出應謝，故訪者仍難得一親此國母之慈顏也。

情人最多的女子

二十年前，倫敦女子每於臂上刺情人名字，嘗有一少婦，刺至二十七次之多，則其情人亦二十七易矣。每易一人，即將舊人之名，改刺花朵一束以掩之，既易二十七人，臂上遂有花朵二十七束。

南京的女招待

一天盛過一天……

無非是爲了生活壓迫

南京的特殊女子職業，除歌女外，便是「女招待」女招待在首都已有四五年的歷史了。那時祇夫子廟一兩家酒家，有幾個被人目爲希奇的女招待，專司搬菜換碟之事，營業之盛，爲當時所少有。後來女招待便一天擴大一天起來，因市面的發展，肉的引誘也蔓延開來，女招待又增加了不少，差不多每一家酒菜館內，均設有女招待，以號召一般吃客。現在京市女招待之大重要，在夫子廟及新街口，她們大半是上海聘來的，份子之複雜，確與上海的女嚮導無異，總之都是一輩年輕無知識的女子，爲了生活的壓迫，有一部份爲了要滿足自己的慾望，便走入墮落之途，來供給男子們作玩物！有人說今年南京市可謂「女招待年」說來也不錯呢。

婦女：散佈在那些階層？

生活的實況若何？請讀：

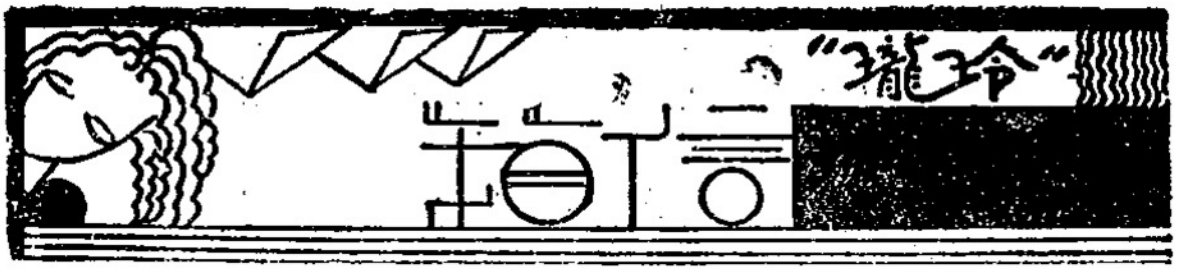
女子的出路？！

婦女之出路，爲當今社會嚴重問題之一。本書編行之動機，即在向關心此問題者出一眞實的紀錄，故全部內容均爲特約各界婦女之自白，文筆流暢驚警，更爲驚人，以之作爲社會小說閱讀，亦極相宜。

每册二角

有各界婦女的自白，是婦女生活相的描素，是驚警的社會小說。

上海南京路一三八號 三和出版社發行



熱情緊張中

我唯一的處女寶獻給他？

瓏

珍玲女士：

屢次見到你對姊妹們疑難的解答，使我得到了不少我所須要底知識，我很感謝你。可是，事情現在是輪到我底本身來了，我也就不得不來要求你為我解決。

他，是我認識已屆年餘的男性友人，為着交接時間的關係，我已無形中與他醞釀成了高度的熱情。他很倜儻，他的確很愛我，——然當是我在日常他底態度中察得，——不瞞你說，為了我底愛他，我已先允許他的接吻，擁抱，但是，我沒想到他最近竟要求我將我唯一處女寶獻給

他，雖然，他是溫柔得像羔羊一般，但，我却很怕，怕我生命中僅有的一次處女的損失，不過，等我靜心的想到他時，我又覺我底不該如此，嚴肅的臉，會使他呆木，使他可憐，會使他大哭起來。

女士：在如此情況之下，我應怎辦，不答應他，又怪可憐的，答應他，我尚沒與他訂婚。雖然，他是我的好友，但，我怕他會飽慾而厭棄我，——他做愛的欺騙着，——我底心是忐忑着不安，我希望你能為我解決。

（豔倩）

豔倩女士：

玲

對於你的問題，我的最簡單答復便是要謹慎。你須知世上男子的常態大多是跟你所說的一樣，第一步是「交友」，跟你認識後第二步便是向你表示熱烈的愛。如果你接受了他的熱情，「擁抱」「接吻」便是必然的步驟，對於這兩點露骨的表示沒有拒絕，那麼最後一步，便是要你的

清白處女來解决他的肉慾。自然在肉慾這一步之後，結果也有不同，有些是成了夫婦的，但有許多在男子滿足了後便一棄如遺。你的男友究竟是那一種人我們不知道，不過在這件事情看來，總是謹慎點好。

況且你現在跟他不過是朋友的關係，還沒有達到訂婚的地步，（他既然是這樣地愛你，爲什麼不先向你求婚呢，這是很難解的）對於他最後一步的要求當然要拒絕，正如你所說，「我怕他會飽慾而厭棄我，……」這種結果，並不是不可能。因爲這是一般男子的通病，或許是你的男友不至會這樣，但無論什麼事情，總是預計着牠有發生的可能而謹慎着，若待發生了後而追悔，那是很不好的。爲什麼男子在愛到熱烈的時候，便想到蹂躪別人的貞操呢？

（肉慾的要求，總是男子方面主動的多，你這件事便是一個證明），我希望你不要給他的甘言軟語所動，而輕易地失去你的唯一的處女貞操。否則，一失足，將遺終生之玷，那時你將後悔莫及了。

——珍玲。

我願抱獨身主義

珍玲女士：

我今年十七歲，現在尙在一女師肄業。我們校裏有一種風氣，同學們大都抱着獨身主義，對於自願婚嫁的同學，攻擊不遺餘力。我對於這問題，本來毫無成見的，因爲我現在年齡尙小，尙沒有愛人，所以婚姻問題壓根兒沒有想到過。但我眼見許多結婚的女子，非但受不到所謂家庭幸福，而且受着家長丈夫種種壓迫，反覺得沒有小姑時代或是抱獨身主義者那麼自由快樂。照此看來，我想，或則抱獨身主義者也不是沒有

玲

意義的。我想不到自己的前途究竟是光明的或是黑暗的，但我願抱獨身主義，未知女士以爲何如？

青冷于濟南

青冷女士：

儘多許多思想高超的小姐們，斬釘截鐵的抱着獨身主義，可是從生理的，心理的，社會的各方面說，獨身主義却並非是女子一種光明幸福之路。但是獨身主義何以會在一般年青女子腦中發生力量，這正如你所說「眼見許多結婚的女子……受家長丈夫的種種壓迫」，實際上一個已婚女子，如做母親生育的危險，持家的勞苦，既有了孩子，一切自由都給束縛住了，天眞活潑的生活，勢必全被趕走，而踏上了機械生活的大路……這一切的一切都是打破一位少女的理想之夢的。

但我們試靜心一想，這種主義只是一種自私自利的思想，而且因爲與自然生理相違反，往往是不能澈底。儘有許多思想高超的小姐們，斬釘鐵的抱着獨身主義，可是到了非有性的安慰，不能滿足自己生理的要求時，她們自然而然的會放棄獨身主義，去追求渴慕自己理想的家庭生活了——除非有着性生理之缺憾的。

結婚的意義，一是爲應生理方面的要求——性的滿足，一是爲維持種族生命於不斷。抱獨身主義者，正像有些宗教家之抱出世主義思想雖然高超，但究非人生的正路也。

現在的社會組織家庭，生活，當然不能使我們滿意，而遇人不淑，也常足造成女性一種無可疑義的痛苦悲哀，

但這只是人生的缺憾。第一，我們應當注意配偶選擇，第二，我們應當用戰鬥的精神去克服環境，超世主義決不是一種妥善的辦法。未知你以爲然否？——珍玲。

璐

卵巢機能的失常（？）

珍玲女士：

我是貴刊的一位熱心讀者，久仰女士是我們女界的導師，我現有一個問題請你解決。我是一位未結婚的人，現年廿三，從前在經期間肚會作痛，現已全癒了，今年忽會發胖起來，肚下忽生了一塊肥肉，而目連全肚皮也腫起來。站着還過得去，如坐着就很難看了，好像是有了三四個月的胎似的。尤其是在吃飽後，因爲我民愛讀醫學的人，因此我恐怕是犯了「卵巢機能失常症」。但在南洋的西醫都是不懂漢文的，所以無從而告知他，「卵巢機能失常症」英文不知怎樣寫法？犯了這種病的人

可有什麼藥能療治？還有小妹常會頭暈，買些甚麼吃才可免去？（註：小妹還未通經）。請女士給我圓滿的答覆，（註：我的月經都是過期十多日才來的！）感激之至！

亞媚于南洋。一九三六。十。廿一日。

亞媚女士：

性徵的轉變(例如女變男)在英文叫做 (Chang of Sexual characteristic 或 Sexual transformation) 卵巢英文叫做 Ovary' 但「卵巢機能失常症」，係醫學上專名，恕不能答，在你亦無須知之必要，蓋醫生重在診斷，豈慮不知其病之名？

據我的意見，你月經不通，全肚皮忽然胖大，恐係經血之病，急應找一西醫療治，萬勿以爲懂得一知半解的醫識，因循坐誤，以致後日悔悟不及。令妹頭暈，不知病因

玲

，無從解答，亦請醫生診視爲妥。——珍玲。

麻面的修容

珍玲女士：

我有一事久已想問女士，但無暇，祇有現在請女士答覆我罷！大概不會使我失望的。

麻面是使人消失美容的在於我面上有麻點數點請問女士用何法及藥品以消落？

秀英上

秀英女士：

據醫師說，麻面現在還無法醫治，市上所謂麻面藥水以及美容院中的麻面療治法，大都是無效的。不過麻面可借化粧法掩飾之，先塗以雪花膏，然後塗粉，則面部即能光滑不妨一試。——珍玲。

請用流行十餘年之三和牌國貨

標準乒乓球

大小：輕重：完全標準
彈力：質地：

最近又新到大批標準乒乓網，網柱，網板，價格特別低廉。

經售家請向全國首創之乒乓商店

三和乒乓社批購

上海南京路一三八號

壹號
每羅……九元
每打……九角
每只……九分

貳號
每羅……八元
每打……八角
每只……八分

乒乓團體蓋章
來購尤可優待



胡蝶　張進德攝



藍蘋　王卓攝

2439

哥哥妹妹

符怡昌攝

哥哥哭了妹妹乖



妹妹也哭了





妹妹俞克英

影星袁紹美女士

馬永華攝



2442

瘦人增肥法

毓英

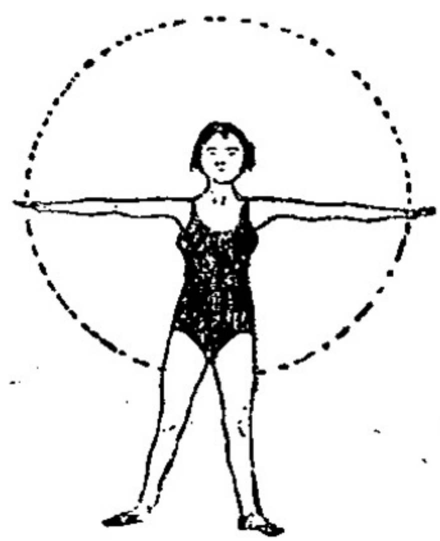
身體瘦削的人，和肥胖一般的，同是美容上極重大的問題，非迅速治療，以恢復豐滿苗條的身軀不可，否則，讓他人看來，老覺得瘦弱得可憐。瘦得利害的，甚至會使人看見了害怕，所以，必須有豐滿的軀體，才稱得上美。

瘦削的原因，不外因操勞過度，憂鬱愁苦，悲哀怨傷，患神經質，也有是先天的遺傳，但大多皆由於營養不良，因而身體內缺少脂肪，所以瘦削的人，皮膚都枯燥而起皺，肉色灰黃，骨與皮相貼，筋脈突出，雖則她的衣服裁

製得怎樣佳妙，樣子如何入時，終不能掩藏她的瘦削。

因此，要使身體變得豐滿，當然先須摒棄憂鬱，悲哀，和傷感，不作過度的操勞，要有充份的睡眠和休養，此外，最重要的是運動和食物的營養兩方面。

關於運動方面，第一種是能使肩頭和胸圍豐滿的運動，名平衡式運動 (Poise Exercise)，動作如下：



先取立正的姿勢，雙足分開，距離約兩呎，左脚尖朝前，右脚尖朝右傍，右膝微灣，再把右手臂灣起來，連身體同時向右傍俯下成九十度直角，全身重量都支轉

玲

在彎曲的右腿上……然後，第二個動作是：朝右俯後，盡力地把臂彎着的右手向右伸直，此後，再不用力地把右手臂縮回照舊彎着；至於背後伸直的左腳，在右手臂做運動時，可一些也不要着力。右面的運動做了一次，再掉過把左腳和左手臂彎着，照樣的做左面的運動。

這樣的運動每日晨夕做五次。

第二種運動是使身體中部豐滿，以期適合穿着新式的衣服，這種運動名祈禱式運動(Supplicant Exercise)動作如下：



先取雙膝跪着的姿勢，坐在腳後跟上，雙手緩緩地

瓏

從下舉過頭部，再徐徐地在面前落下着地，頭部也朝前下俯，直至前額碰到地板上或預先放在膝前的墊子上；然後，把頭依舊徐徐地抬起，直至坐直爲止，再把兩手再緩緩地舉過頭部復原。此後，深深地呼吸一口氣，再照樣的作第二次，第三次，……，但每做一次，頭和手伸得愈遠愈好。

還有一種運動，能發達肩頭的肌肉，能使扁平的胸脯發達而消失扁平的現象。動作如下：



先做立正的姿勢，雙足分開，距離約十吋，再兩臂向兩傍伸出，像是預備飛翔的姿勢；然後深深地呼吸進一口氣，把兩臂伸着連兩肩同

時作身體兩傍動着作一次畫圓圈的運動，才把一口氣吐出；此後，再照樣作第二次，第三次……的運動，但，切不可忘記在每次運動之先，必須呼足一口氣，這一口氣同手和肩的運動同樣的重要呢，並且，自第二次起後，可以稍微用些力；不久，便會見功効。

這種運動每日晨夕練習五次，練習至一個月，便會覺得有勇氣繼續練習下去。並且還記住這種運動的祕訣在於緩緩地練習，而不在乎特別加緊的努力。

特別鮮味的：

喜鵲牌醬油精

不是普通的醬油精
不是尋常的口味！
比外國的「曼琪」還要
好比中國任何醬油都鮮

—歡迎當面嘗試—
—然後付款取貨—

每瓶一元憑此
廣告照價八折

華商 三和公司經理
上海南京路一三八號

兒童

怎樣教育天才兒童

天才兒童的智慧，遠超過於同他們年齡一樣的兒童；平常三年的課業，他們一年即可讀完，在五年的課業，三年已能思考；所以在全學級中，他們不須費很多心力，即能獲得很高名位；他們的榮譽心，像火一般的燃燒，便對于學業愈不厭足，隨興致而讀書，僅於最後數小時學習其功課，不願意附庸而工作，做未經教師指定以外的問題以自異。在溫習時，常妨害他人用功，雖然教師將他們留難；但是他們到了試驗的時候，成績却非常好，他們的好奇心更發達，凡遇有未常見的事物，輒追究不已

玲

；這時全靠教師與家長般勤懇摯的應付，以暗示他們知能前進，不入歧途；更當留意於啓發其社會的性向，如守法的習慣，好羣的性質，精誠團結心，對於公衆利益的眞誠心；以及其他與此相類似的優良性質，使他們能在多方面得到經驗。這些豐富經驗的基礎，都能使他們將來的活動，不失其眞價值；不過我們很顧慮着天才異常的兒童所需求的教育，能否適合於他們將來的生活，這是很難判斷的事；世上往往有許多天才的人，埋沉於歧途異境，可是最緊要的，還是要教師與家長能夠理解兒童智能之特性與精神之構造；然後再爲設法啓迪，使得進益。學校中的教師，對于智能高的兒童，當另有其教學方法；至家長方面，對于智能高的兒童，亦應設法誘掖，充實其智識，滿足其欲望，使之納於正軌，造成有用之材，這是現代家長所應負之責任。

食罐頭食物的注意點

罐頭食物的滋味常較新鮮食物爲劣，牠的價格又較普通食物爲高，所以除非不得已，實在還是少用好。就是食用時，也應注意下列各點。

一、開錫罐等時，應該注意罐的二底是否平正，或略向內灣，假使不這樣而凸出，或是撳壓時向後挺出，就表示這罐中尙留有氣體，而並不眞空，所以這罐的食物十九是腐敗，開後就應注意。

二、罐頭的四邊，都應緊封，不可有漏洩；假使是玻璃器皿，瓶口的蓋也應細驗，有漏洩痕的，食物大多腐敗。

三、開罐時，空氣應該向內吸，不應向外冲，更不

玲

應有汁液潑撒，假使有這些情形，這罐食物就可疑。

四、開罐後，可以先嗅氣味：應該是罐中食物原有的，假使有硫磺味，或其他難聞的不爽氣味，就不應再食。

五、罐中食物，不可有絲毫腐敗，發霉，或其他的特殊情況；錫罐內部，應該清淨光亮，或油漆完好。

六、罐中食物，假使可疑時，切勿輕易嚐食，因為家庭中常有許多人，因嚐食腐敗食物而喪失生命。

七、罐頭食物，應該煮燒後纔吃。已開的罐頭食物，也應傾於陶器，玻璃器皿內，因為堆在一處的食物容易腐敗；而且，假使罐頭內的食物是酸性，錫和鐵等可以溶解在食物中。

瓏

★ ★ ★

够傾毒液，把薛先生謀死了。』

『胡說！你有什麼憑據？』

『憑據在這里。』史里披手裏拿着一根玻璃管子和在薛議員床上發現的完全相同！『這根玻璃管是在你寢室裏尋出來的。至於動機我也已曉得你受着和平主義者的津貼，你做薛議員的祕書，便是來做間諜，偵探他底行動的。』

賴約沒有抗辯，警署裏派來的兩個幹探立刻將這殺入的凶犯帶了去。（完）

產後須知

不日出版　定價二角

本社產前須知，風行海內，未幾年而迭次重版，可以想見其價値。今「產後須知」業已着手編輯，不日卽將出版，凡關於生產的衞生，產後的調養以及育兒等必要知識，皆應有盡有，足供產婦參考。此與產前須知爲姊妹篇，凡愛讀產前須知者不可不讀此「產後須知」。

三和出版社發行

上海南京路一三八號

偵探故事答案

殺人凶手是誰

『當然，在這樣嚴密的守衞之下沒有人能夠偷進這間房間』史里披沉下臉說。

『史里披先生的話很有意思。』薛議員的祕書賴約對於史里披所說的表示同意。

『你當然曉得，賴約！因爲殺人的凶手就是你！』史里披的話剛說出口，全室馬上哄然起來，賴約的聲喉音高到極點，他說：『什麼？說話要負責！』

『你還想賴以爲我不曉得嗎？謀殺薛先生時間，前後不消一分鐘。到房屋裏去，第一個走在前面的不是你嗎？你走到他床前撩開了帳子，把身體躲在後面，雖然不到一分鐘的時間，你已經足

全國從未有過最別之緻

聖誕及賀年禮物

—「彩色圖案燙印紙」—

每套六張一角　每打一元

贈送聖誕及新年卡片，至爲俗氣。又無實用。實爲糜費。本社最近發明全國從未有過之「彩色圖案燙印紙」。只須將熱燙斗揿壓其上三四秒鐘。立能將紙上美麗圖案。印於手帕。枕套。桌布。被單。襯衫。背心。圍涎。及一切織物之上。久不褪色。茲特將該紙六張。裝於印有紅色賀辭之精美信封內。既能祝賀親友。而收受人得此「燙印紙」。可立印於手帕。枕套桌布之上。永久不忘贈送人之雅意。不若普通賀片，收到之後，即棄之若敝屣矣。

代售處：

上海永安公司　鄭州世界書報雜誌社　南京中央商場
上海先施公司　蘇州中國國貨公司　廈門新的書店
中國國貨公司　哈爾濱星牌筆工廠　甯波青春書店
大新公司文具部　梅縣新時代書店　及各大書局

上海戈登路第二六二弄三號　森森燙印紙製造社製

總批發處：上海南京路第一三八號　三和公司

守衞供出實情，但是他們始終說：『我們絕對沒有放任何人通過這里到房裏去過。』

從他們語氣的激昂看來，這話是不會假的。

『我曉得了！』史里披忽然大聲的說：『行凶的一定沒有離開此地——而且就在房間裏。

他說話的時候，用銳利的眼光向屋中諸人橫掃了一下，許多人都覺得有點不寒而慄，空氣立刻緊張了起來。

薛議員的兒子哈凡還有點不相信，他帶着一點不相信的態度反問史里披道：『那末請你說出來吧！』

『別急，』讓我拿憑據給你看。

故事的線索盡在於此諸位讀到這里不妨把書暫時合上靜靜的回想一下，猜猜看凶手究竟是誰。染有嫌疑的是那幾個？猜得對不對，請閱2453頁。

偵探薛議員搜索的結果在他的枕頭旁一根極細極細的玻璃管，無疑地，那毒液便是貯在玻璃管裏的，凶手走到薛議員的床面前只要強迫他把嘴能開便可以把毒液滴進去，薛議員病中體弱，當然無力抗拒或者說不定還是薛議員睡熟打鼾時傾下去的。

這推測大致不錯，大家都一致承認。

但是最要緊的關鍵是凶手怎樣會走進薛議員的房間，進去之後，又怎樣出來？

守門的兩個衛士受到極嚴厲的盤問，他們對答自然堅定的不承認放任何人到薛議員的房間裏去過。但是薛議員的房門緊閉窗戶緊扃，除了串通守衛護士之外，有什麼別的路可以進去呢？

許多人用了種種方法軟的硬的，叫

這一句話眞刺進史里披的腦裏心裏，內衷的慚愧把他呆住了，使他半嚮說不出話來。最後，他爲了以前的榮譽起見，他硬硬頭皮回答道：『夫人的責備，我甘願忍受，我决不推卸責任。不過我負責的對你說，我一定會查出兇手是誰。』

國議會員之死是件大事，這消息當然守不住祕密，警局立刻派了警員前來把全局勘查了一會，對所有的屋內的人都問了幾句話，最後則把每一個人的指印都捺了下來。醫生來了，在檢驗之後宣佈說，薛明登先生是被毒死的，毒藥是最劇烈的一種硝酸。據他說，薛先生一定是因舌尖觸到這種毒藥而喪失了他底性命的。斷命的時間或者是一小時或者竟在一小時之內。

國會議員之死（下）

——偵探故事——

薛明登先生之死實在死得太突然了。史里披和曼苔爾這一對精明的私家偵探絞了腦汁去推測薛先生死因，但是一點沒有線索可得。他們經手辦的案件，從來沒有失過，這次却束手無策了。凶手一定在竊竊暗笑，因爲他那樣公開宣佈了他底預備，而這許多人的防範竟會完全白費——這尤其使史里披感到難堪。

最傷心的自然是薛明登，她先起頭聽見丈夫已死，馬上就昏了過去，現在雖然醒轉來了，可是兩眼已經哭得通紅，她帶着一點怨的口氣對史里披說：『史里披先生，我以爲有你在這裏是決不會有差池的，可是現在，你使我失望了。』



瑪黛蓮卡洛 Madeleine Carroll

3459



威廉鮑惠爾 William Powell

3460



弗萊阿斯脫 Fred Astaire

3461



卡洛郎柏 Carole Lombard

3462

笑話

聰明的妻子

(甲)每夜我的老婆聽見一些聲音，就疑惑到竊賊進們，她就一定要喊醒我，這眞要命！

(乙)這你可以對她解釋：賊骨頭進門的時候，决沒有聲音的。

(甲)是啊！我也這樣對她說了；所以現在她沒有聽見什麼聲音也喊醒我了！

下次付賬

(餐客)我今天身邊沒有錢。(司帳)那不要緊：我們把你的名字寫在牆上，你下次來的時候，再付賬也可。

(餐客)請你不要這樣做，別人看見了怪難爲情的。

Livex

力弗肝

自肝臟浸膏製劑發明以來.雖為舉世所風行.然於實用上.尚未能盡滿人意.嗣經一再進步.至本品用肝臟中所含有效成分.因「陀林」之全部.提煉至純粹.成「六角」針形狀結晶体之製法.始獲最大成功.其靈效之卓異.誠為未之前見.各種貧血患者.曷速試之.



上海

信誼化學製药廠監製

各大药房 均有出售

3464

沙奈氏 (Lacassagne) 曾根據法國四十年罪案發生的統計，證明一切罪犯在六月發生最多，十一月最少。性的犯罪更不用說，法國的強姦及風化案件發生最多的是五六七月，十二月銳減。德國的統計也證明風化案件在三月四月逐漸增加，到六七月最頂點，然後向冬季逐漸下降。意大利的風化犯罪統計也是五月最多，其次是八月到九月。不僅這樣，監獄中犯人的行爲也表示着這傾向，夏季和冬季最守法，一到春季或秋季便頻頻犯過了。

據說，倫敦的流通圖書館統計，一到春天，借戀愛小說的讀者特別增多，夏季銳減，也幫着說明了這性的周期律的現象。

3465　　璐

起，逐漸增高，至聖誕節開始下降，直至正二月最低，接着開始春季的上漲，到五月爲頂點，過了六月又逐漸低下。

更有一件值得注意的事，他曾調查一年中三千個嬰孩夭亡的統計：其中二月和九月出世的，這就是說，在五月和十二月受孕的，死亡率最小。其次是六月出世的，即九月間受孕的。據他說，歐洲人受孕最多的時期是五月和十二月，其次是九月，如果這統計的結果不是屬於偶然的現象，那麼，可以斷定，生殖力最活動的時期受孕的孩子最健康，活動力遞減期內受孕的孩子體格也漸弱。

還有，社會上犯罪事件的發生（包括性的犯罪），也受着性的周期律的支配，大都六月是頂點，二月最低。拉加

現象就名爲「性的周期律」一直到今天，世界各處的民間風俗，還有在春花燦爛時期或秋收之後，舉行郊外篝火慶祝(Bcnfire Festivals)的，這時期常是打破男女界限和禮教的時期，也是青年男女覓取伴侶的時期。這儀式正是沿着性的周期律而來。人類雖不一定像一般動物一樣的需要充分食物爲生育的準備，但夏季和冬季，因了氣候關係不能充分操作和活動，於是生殖能力也不能不銳減了。

靄理斯爲了證實這問題，曾搜集了歐洲各地嬰孩生產登記表，推算受孕的時期，證明大都是在春季，其次是秋季；數字在夏天和冬天就降到最低數；證明這都是受性的週期律的支配。他曾列了幾張表格，用數字表明，如從九月算

方法，是將尺寸一樣的鏡框，掛在一起，纔合於裝飾必須整齊淸楚的原理。

怎樣處置屋角

有許多人喜歡將傢具斜置，這雖和裝飾的原理並無不合，但總是很費地位的，而且除沙發坐椅之類，笨重的傢具，斜置了也未必會好看，最好用櫥或是架子之類的東西安放於屋角處，旣可避免空洞，又能爲牆角點綴，可謂一舉二得。

性學講座

性的週期率

（皇知）

無論一般的動物或人類，性的活動有一個一定的現象，就是春季是最高潮，秋季次之，夏冬二季是性慾銳減，生殖力最弱的時期這

混合而產生一種完全相衝突的景象。窗帘的式樣很多，可以隨意挑。總之在製作的時候，請你記着窗帘的用處：

（一）免避過大的風和過強烈的陽光。

（二）使屋內屋外都得到美觀的景象。

（三）使外面人不能望見屋內。

至於窗帘的顏色和花樣，當和傢具相調和，如果你們的窗帘但有點子花紋的，配在一隻有點子花紋套的沙發一起，就會產生一種很好的景象。

怎樣掛鏡框

你們一定會收到許多的鏡框，請挑選幾隻雅緻的掛起來。掛鏡框也可說是一種藝術，若干人喜歡掛得上上下下參參差差，滿壁都是，甚而至於使人會疑心他是在開理髮店。其實最好而有效的



家庭佈置一得

窗帘怎樣佈置

有了窗子而沒有窗帘總似乎不全備的。然而中國入對於窗帘的設計，都不加注意，隨便罩上一些什麼紗，或是布就算完了。這樣也不能合於佈置之美。

窗帘共有三種，一種是窗帘(Curtain)用紗質等做成，第二種是厚窗帘(Over Curtain)，用的是絨或是較厚的布，還有一種是中間的窗帘 (Under Curtain)。在普通情形，祇用第一和第二種，第三種是難得被採用的。第一種薄的窗帘，可以裝在窗子的玻璃上，去緩和太陽的光線；第二種窗帘是在晚上垂下來的，可以使屋內的光線不和外間的光線相

玲

綜合各種遊藝新聞的

★★★

娛樂

本刊別創一格，綜合體育，播音，跳舞，戲劇，音樂，文藝，電影於一册，內容注重「娛樂新聞之報道」及介紹各種「興趣生活之動態」，對於娛樂影片亦極重視，盡量採集刊登，總以活躍美麗爲主。圖文並茂，編排靈活，閱之興味勃然，決不枯燥乏味，可以担保滿意。實爲解除煩悶生活減少環境痛苦之優美讀物，誠宜人手一册。

本刊爲兩週刊，每逢星期六出版，乃十六開大本。每期文圖計有二十頁，內中四頁乃上等道林紙精印，每册僅售洋五分，定閱全年一元五角。現特價一元。

△二年卅六期要目

- 體育：體協賑目應公開　日世運選手失態
- 跳舞：南京的跳舞場　遊山須知
- 播音：無線電漏屆二百萬　歌詠人瑣事
- 戲劇：北方的戲迷　梅蘭芳演講
- 文藝：蕭紅蕭軍的戀愛　胡適的紛紅故事
- 電影：史東山三次上南京　好萊塢的悲歡離合

是公餘消遣之偵探

是愉快生活之南針

費用方面，當然也經濟得多。萬一我們的寓所在塵囂深處，寸地寸金，沒有幾十方尺的空處可以多種花草，那便只有多買幾個盆子。擺到露臺上或屋頂上去位置牠們了。

但一個家庭之內如果夫婦都在社會做事，公畢以後再也沒有多少閒暇去灌漑花草，這責任交代給誰呢？

我的意思以爲不必爭辯責任問題，現在已經是培養水仙花的時期，要到市上去買盆洋水仙，壅在幾個泥盆中，在泥上略蓋一些柴灰，每天澆上一兩次冷水，等到每盆水仙的頭上吐了綠芽，底上生了鬚根，便可以洗去泥灰，放在花瓶中看牠每天生長了。雖然要經過兩個月才會開花，但漸長的綠葉，正是非常可愛的。

這種不需要人工去培養的花朶，無論忙不忙都不成問題，所以我自己早就種好一盆，只等牠們發芽生根了。

玲

事』八個字，這雖然是「爭名逐利」的對比，不過細細想去，似有餘意可加闡發，因此，我得提一提我們的庭園了。

無論我們的環境是鄉村是都市，現在的時期——所謂非常時期——斷不會允許我們出空身體不做事，而終日種竹澆花，風雅自賞。但是拋撇花草，絕對不作理會，也未免不近情理。最好的辦法是做事的時候做事，種花的時候種花。因為種花看花以至於賞花，胥大有益於我們的精神，所以屋角案頭用花來點綴，書室庭堂用花來陳設，而播種壅泥灌溉等工作，有時須用勞力，於日常操作生活，亦多調劑。歐西家庭種花植草的事件，常被列入主婦家政一欄，大概是主婦的閒暇時間比較地多一些罷，假使她們不是職業婦女的話。

家庭是不能缺少花草點綴的，如果自己在庭園中種上幾盆花草，那麼不必每間一兩天要到花舖子裏去買花了，在

者也。

(七)夫妻因事離別，雖爲時祗一日，亦當刻刻記念對方恩愛之辭。

(八)夫婦見面，不論何時何地，各應表現歡迎之狀。

(九)日中有怒氣，有怨氣，萬不可任其過夜而不消除。

(十)汝如有過誤，當卽直認而求原諒，萬不可聽之自然。

(十一)未婚時及初婚時之快樂光陰，至老不可忘記。

(十二)已成之事，雖悔亦無法挽回。未成之事，可以竭力行之，(按成事不說，爲吾人處世緊要條理之一。)

家庭與花 (甯畲)

偶然地記起了「種竹澆花，閒入忙

打相罵打家具之夫婦，必兩人同時發怒者。

(二)不論獨居，或在人前，夫婦兩人，決不可互相以言語嘲弄。（按以言語嘲弄五字，原文作 talk at ，謂意在此而所指在彼也，即吾鄉『打怪話』之意。

(三)非遇火驚時，夫婦講話，聲音不可過高。（按吾國人講話，聲音未免太高，尤其是小剪髮店中之揚州『師傅』及吾家中所雇用之揚州『奶奶』也。

(四)非親見過失之不可補救者時，萬勿咎責，咎責亦非和聲軟氣不可。（按吹毛求疵，最易傷夫婦之愛情。）

(五)萬不可因小過而以言語辱罵。

(六)夫婦皆不可作利自己而傷對方之言語，作此種言語者，其行爲必卑陋

之家庭教育的基礎；則不但會影響到兒童身心向上的發展，且將應響到未來民族的智慧；是故我們希望全國有教養的家庭，應該多多注意到這一點。

總之，我們以為今後全國有教養的家庭，如能循此三大途徑而邁進，則合於我們理想的美滿生活，當不在遠。

快樂夫婦十二箴

（白　璧）

夫婦久居，往往失和，此為快樂家庭根本之損害，不可不有以改之。近人白德飛氏所著之『婚姻與性和』中，其開始一頁，即引失姓氏者之箴言十二則題曰『婚後之智慧』(Married wisdom)極合實用。特譯之以供參閱。（一）夫婦兩人，萬不可同在一時發怒。（按常

常相貿易的平衡，刺激國內生產力的向上，後者可以奠定家庭生活的基礎不致爲偶然的變故所動搖。

第二爲努力生產。目前中國社會最大的矛盾，厥爲有消費能力者，多半脫離直接的生產，而大多數直接生產的同胞，轉不能滿足其必須消費的慾望。固然，我們承認以機器來排擠人力，也是促使「篝燈夜績」崩潰的原因之一，但是家庭手工業的未被提倡，又何嘗不是生產不足的主因？是以爲了提高生產力的向上，我們殷願國人注意於家庭的直接生產！

第三爲兒童教育。兒童是一個民族的未來主人翁，而家庭又是兒童原始的學校，如果有良好家庭教育的基礎，則可以爲學校教育的助力，反之，如果缺

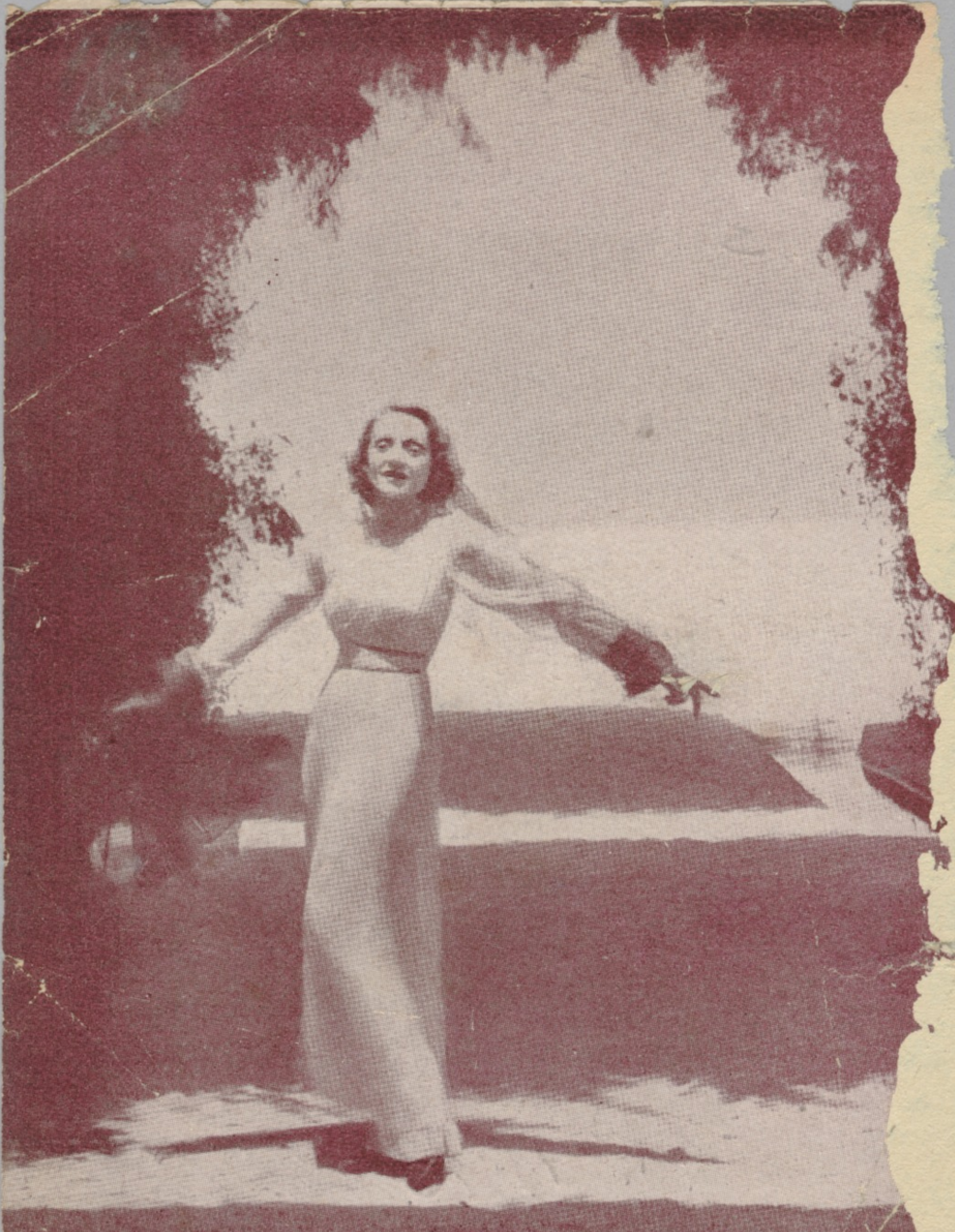
我國家庭生活改良的三種途徑

（燕孫）

欲改造家庭，勢必求社會制度的改造，但，在整個社會制度沒有改造以前，我們須盡點綿力，以改進家庭生活。

依我個人的觀察，關於中國家庭的改造，約有三種途徑：

第一爲節約消費。以社會制度的未臻完善，中國仍有大部份的人民不能營家庭的生活，更談不上什麼家庭的消費，但是有消費能力的家庭，應該求消費的合理與適當，而達到家庭節約的目的：實現家庭節約最善的辦法，毋過於提倡國貨與勵行儲蓄，前者可以調劑中外



曼琳黛德麗 Marlene Dietrich

3479

日本影星高峯三枝子

3480

